

Stanisław Hadyna

(25.09.1919 – 01.01.1999)

– kompozytor, dyrygent, muzykolog i pisarz, urodzony w Karpętnej na Zaolziu (dziś Republika Czeska) jako syn Jerzego, nauczyciela muzyki i Emilii Pilch, córki dyrektora szkoły w Karpętnej. Absolwent Gimnazjum Klasycznego im. A. Osuchowskiego i Instytutu Muzycznego im. I.J. Paderewskiego w Cieszynie. Studiował socjologię i psychologię na Uniwersytecie Warszawskim w 1938 r., a potem konspiracyjnie w latach 1942-1944. Po wojnie podjął studia u Lubomira Różyckiego (kompozycja) i Artura Malawskiego (dyrygentura) w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach. Nauczyciel wiślańskiego liceum (1945-1947), następnie m.in. dyrektor Biura Koncertowego i Wojewódzkiej Delegatury „Artosu” w Katowicach, założyciel Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” (1952) z siedzibą w Koszęcinie, jego dyrektor, kierownik artystyczny, reżyser i dyrygent, w 1968 roku pozbawiony funkcji dyrektora naczelnego, szykanowany (formalnie pełnił jeszcze funkcję kierownika artystycznego do 1973 r.) został zmuszony do opuszczenia Zespołu. Kierownik muzyczny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (1977 r.), 1 marca 1990 roku powrócił do „Śląska”. Twórca dwóch koncertów fortepianowych, kantat, pieśni solowych i chóralnych oraz muzyki baletowej. Autor reportaży, wspomnień, powieści i dramatów. Zmarł w Krakowie, pochowany na cmentarzu ewangelickim na Groniczku w Wiśle.

4 stycznia 2019 r.

Koncert Kolęd Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”



Inauguracja Roku Stanisława Hadyny Kościół ewangelicko-augsburski Apostołów Piotra i Pawła

Rok 2019 został uznany przez Sejmik Województwa Śląskiego Rokiem Stanisława Hadyny. Inauguracja wydarzeń związanych z tym faktem, odbędzie się w Wiśle. Podczas występu, który rozpocznie się o godz. 18:00, chór i orkiestra Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” zaprezentują najpiękniejsze, polskie kolędy. Wstęp wolny.

30 sierpnia 2019 r.

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”



Amfiteatr im. Stanisława Hadyny

W ramach Dni Wisły, organizowanych w dniach 30 sierpnia – 1 września 2019 roku, zaplanowano koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, który będzie jednym z elementów Roku Stanisława Hadyny w województwie śląskim. W wiślańskim amfiteatrze, noszącym imię wielkiego kompozytora, zostanie zaprezentowany program z muzyką, tańcem i śpiewem. Wstęp wolny.

3 października 2019 r.

Konferencja naukowa z okazji 100. rocznicy urodzin Stanisława Hadyny



Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia
Wybitni naukowcy, znawcy muzyki i twórczości Stanisława Hadyny oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” przybliżą publiczności sylwetkę i fakty z życia wielkiego kompozytora. Podczas konferencji w wiślańskiej bibliotece, nie zabraknie ciekawostek z historii i interesujących wykładów. Wstęp na konferencję bezpłatny.

maj-październik 2019 r.

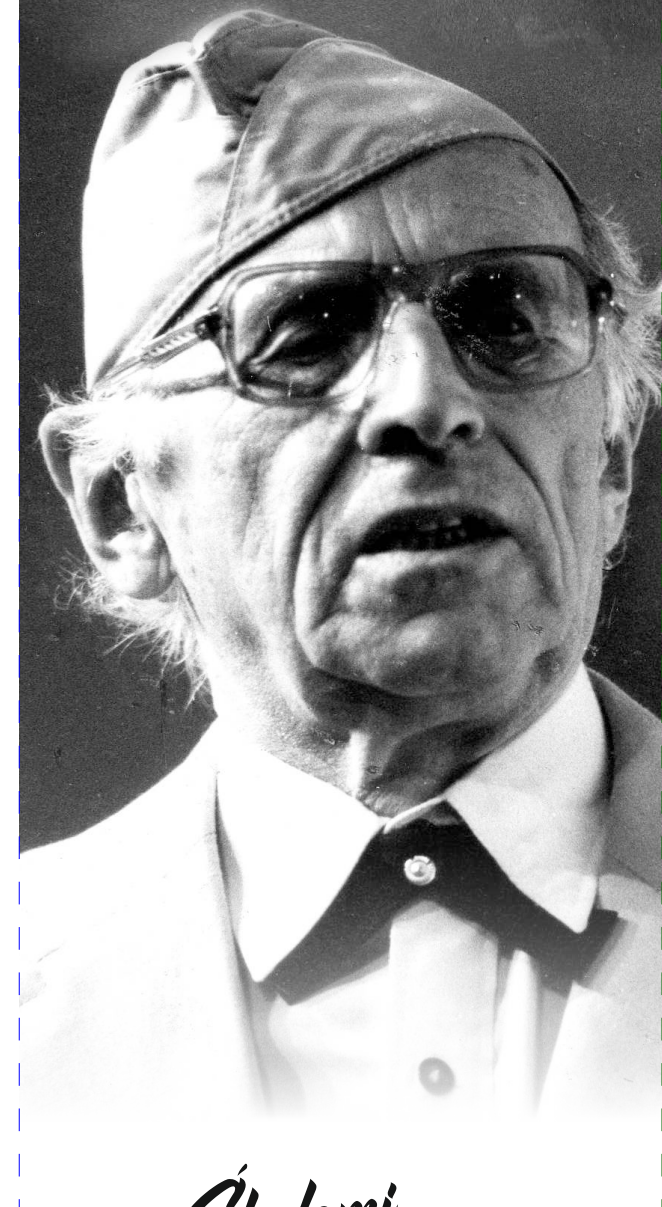
Wystawa plenerowa - „Stanisław Hadyna i Śląsk”



Plac Hoffa

Na 40 planszach zobaczymy zdjęcia ilustrujące twórczą działalność Stanisława Hadyny i Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Ekspozycję będzie można podziwiać w samym centrum miasta. W związku z Rokiem Stanisława Hadyny planowane jest również wydanie pamiątkowego albumu, poświęconego artyście i ZPiT „Śląsk”, który będzie zawierał m.in. zdjęcia zaprezentowane na wystawie.

2019
Rok Stanisława Hadyny



Śladami
Stanisława Hadyny

Śladami Stanisława Hadyny

Jarzębata

1



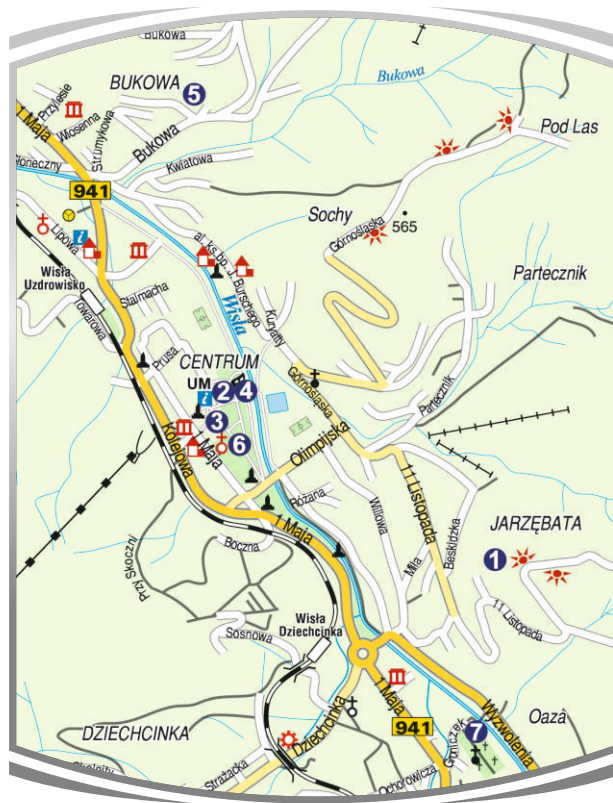
– w latach 30. XX wieku na stokach Jarzębatej rodzice Stanisława Hadyny wybudowali drewniany domek, do którego przyjeżdżali w każde letnie wakacje. Sąsiadał on z willą „Izyda”, gdzie Stanisław Hadyna przeprowadził się w 1945 roku po ślubie z córką właściciela Agatą Ogierman. Na Jarzębatej odwiedzał też swojego stryja Jana Hadynę, który przez pewien czas mieszkał w willi „Sfinks”, związanej ze środowiskiem ezoteryków i należącej do słynnej jasnowidzącej Agnieszki Pilchowej (w 1993 roku o Agni napisał książkę „Przez okna czasu”).

Dom Zdrojowy

2



– w 1937 roku Stanisław Hadyna uczestniczył w wykładach Wakacyjnego Instytutu Sztuki, co opisał we wspomnieniu o Gustawie Morcinku, a latach 40. i 50. XX wieku prowadził filharmoniczne koncerty „Artosu” dla młodzieży szkolnej.



Szkoła

3



– w latach 1945-1947 Stanisław Hadyna uczył języka angielskiego i łaciny w Państwowym Liceum i Gimnazjum Koedukacyjnym w Wiśle, które od roku 1950 z lokali tymczasowych przeniesiono na I piętro do Szkoły nr 1 w Wiśle (obecnie Liceum Ogólnokształcące im. Pawła Stalmacha – od strony parku).

Amfiteatr

4



– wiślański amfiteatr wzniesiony w 1962 roku został zmodernizowany i zadany w 2009 roku. Rok później otrzymał imię i figurę z brązu Stanisława Hadyny, częstego uczestnika Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle.

Bukowa

5



– tu znajduje się wiślański dom rodzinny Stanisława Hadyny wzniesiony w 1960 roku, w którym często odpoczywał po zagranicznych wjazdach, spędzał święta oraz tworzył. Tutaj powstało wiele z nowych kolęd do słów Kazimierza Szemiotha, które nagrał m.in. wybitny tenor Wiesław Ochman.

Kościół ewangelicki apostołów Piotra i Pawła

6



– w kościele chór mieszany Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w roku 1987 pod kierunkiem Barbary Drozd-Cienciąły nagrał płytę „Oplątek dla Mamy” m.in. z nowymi kolędami Stanisława Hadyny, który współpracował z chórem i patronował przedsięwzięciu.

Cmentarz ewangelicki na Groniczku

7



– miejsce spoczynku Stanisława Hadyny, który zmarł 1 stycznia 1999 roku. Grób znajduje się przy głównej alei nad kaplicą cmentarną (po prawej stronie: sektor B2, rząd 17).